

FORTSÄTTNING PÅ DOKUMENTET

UTVECKLINGSMÖJLIGHETER FALU GRUVA SEPT. 2013 SWECO

DEL 1 AV 2

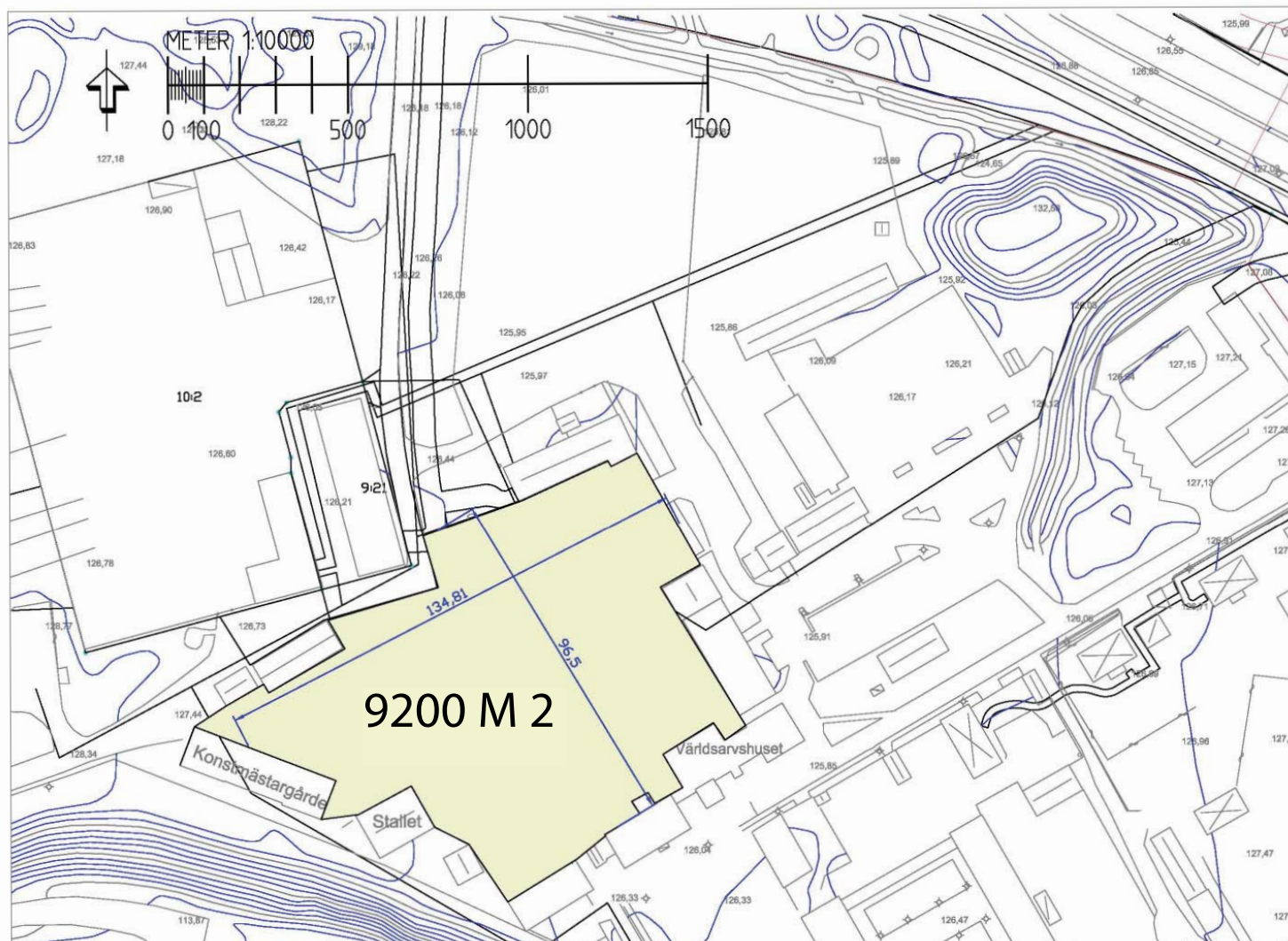
ANALYS AV OMRÅDET KRING DEN PLATS SOM SKA ETABELERAS FÖR
TEMA LEK OCH HANDELSPLATS.

AV

HELENA VON BERGEN

LANDSKAP & KONST





OMRÅDET VI PRIMÄRT JOBBAR MED VISAS SOM DET GULMARKERADE OMRÅDET I KARTAN.
IDAG EN MINDRE UTNYTTJAD PLATS MED STORA ASFALTSYTOR SAMT EN DEL NÄRINGUTÖVNING.

Uppgiften:

Sedan en längre tid önskas det vid gruvans turistområde en mera utvecklad aktivitetsplats. Den har i en intentionsplan för gruvan varit omtalad som Temalekpark. Det finns också ett behov av förtätning, övernattning-möjligheter samt handel.

Metod:

För att kunna skapa liv och dynamik för temaplatsen krävs att man beskriver de olika uterummen och dess identitet. Att man får en översikt över hela gruvområdet.

Vad finns idag? Vad kan komma att finnas?

Rörelsemönster, riktningar och sikt.

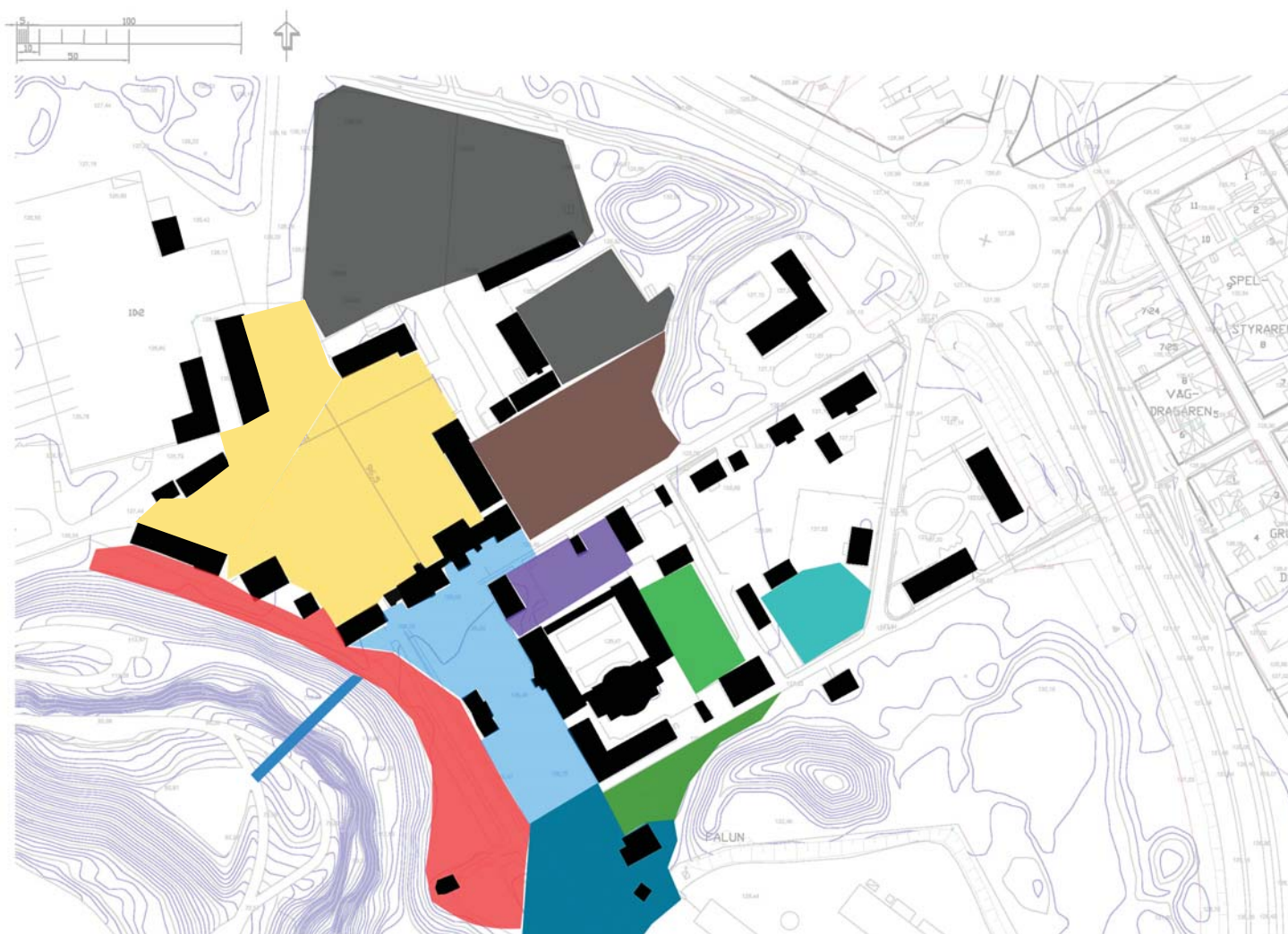
Upplevda framsidor och baksidor. Kommande framsidor och baksidor.

Var uppstår rum?

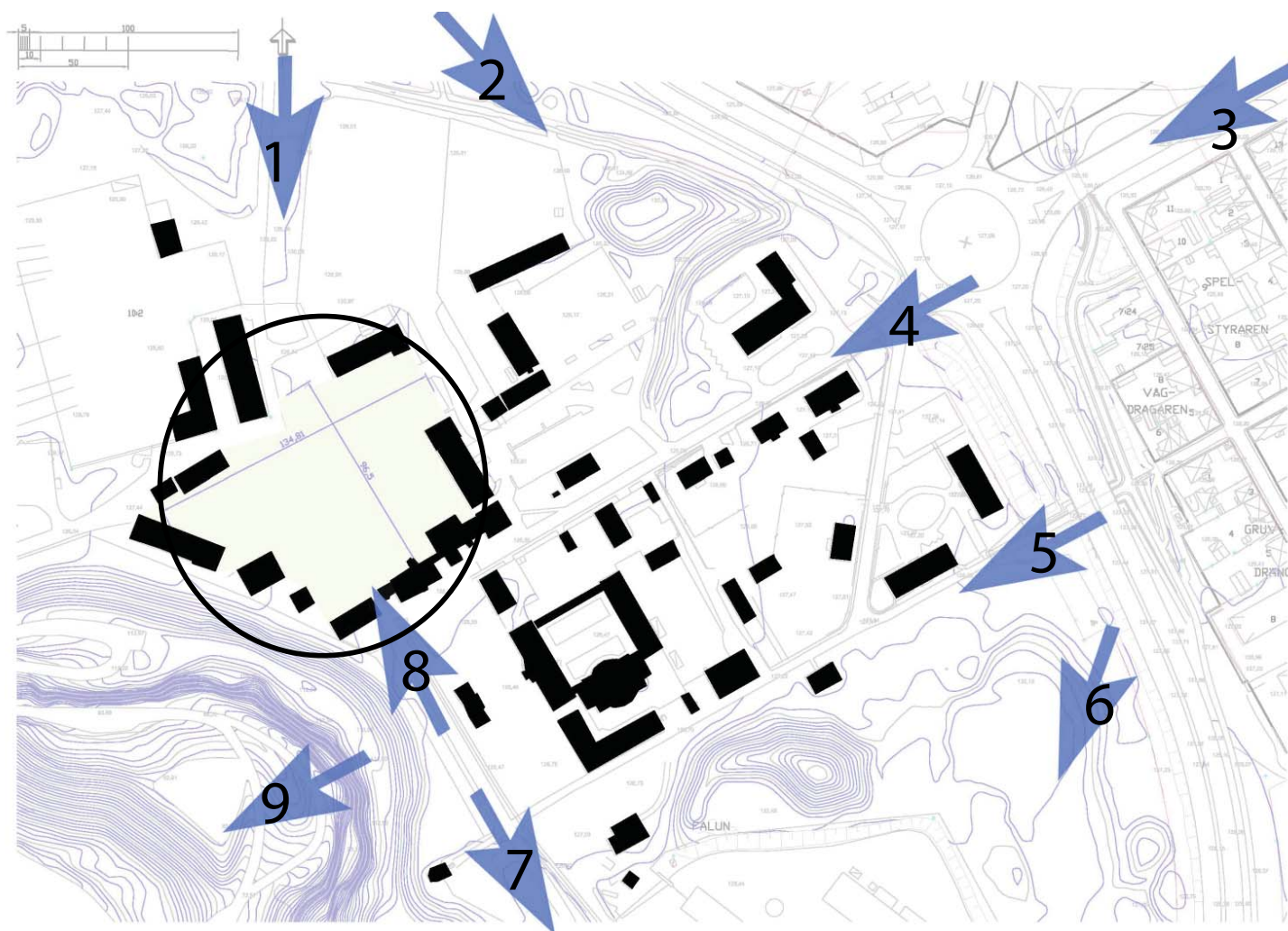
Tidsperspektiv :

I dokumentet föreslås olika tidsperspektiv för genomförandet.

Arbetet är indelat i olika faser och tidsperspektiv, men hänger ihop på så sätt att de olika delarna på ett eller annat sätt ger synergieffekter.



	Långtidsparkering Bil och husbil
	"Temaplatsen"
	"Utsikten"
	"Storstugan"
	"Övergången"
	"Vid kullen"
	"Trädgården"
	"Stället"
	"Parkering"
	"Geschwornergården"



1. Här bör en vacker och tydlig entre byggas. Sikten ska locka in till gruvans tema, handel och lek område.

2. Från Rv 293 Ingarvet är sikten idag skyddad av bl.a björksly. Det är viktigt att insynen mot gruvans attraktioner blir synliggjorda.

3. Sett från Gruvgatan skymmer nu träd och buskar insynen mot huvudentrén.

4. Det är av stor vikt att genomsikten i området tillgodoses. Det vill säga, det ska vara lätt att orientera sig. Man bör leda turist strömmen genom Visitor center på ett naturligt sätt.

5. Här är en viktig siktlinje som bör ses över, inte minst estetiskt. Kan förhöjas av ett nytt "utkikstorn" med tiden.

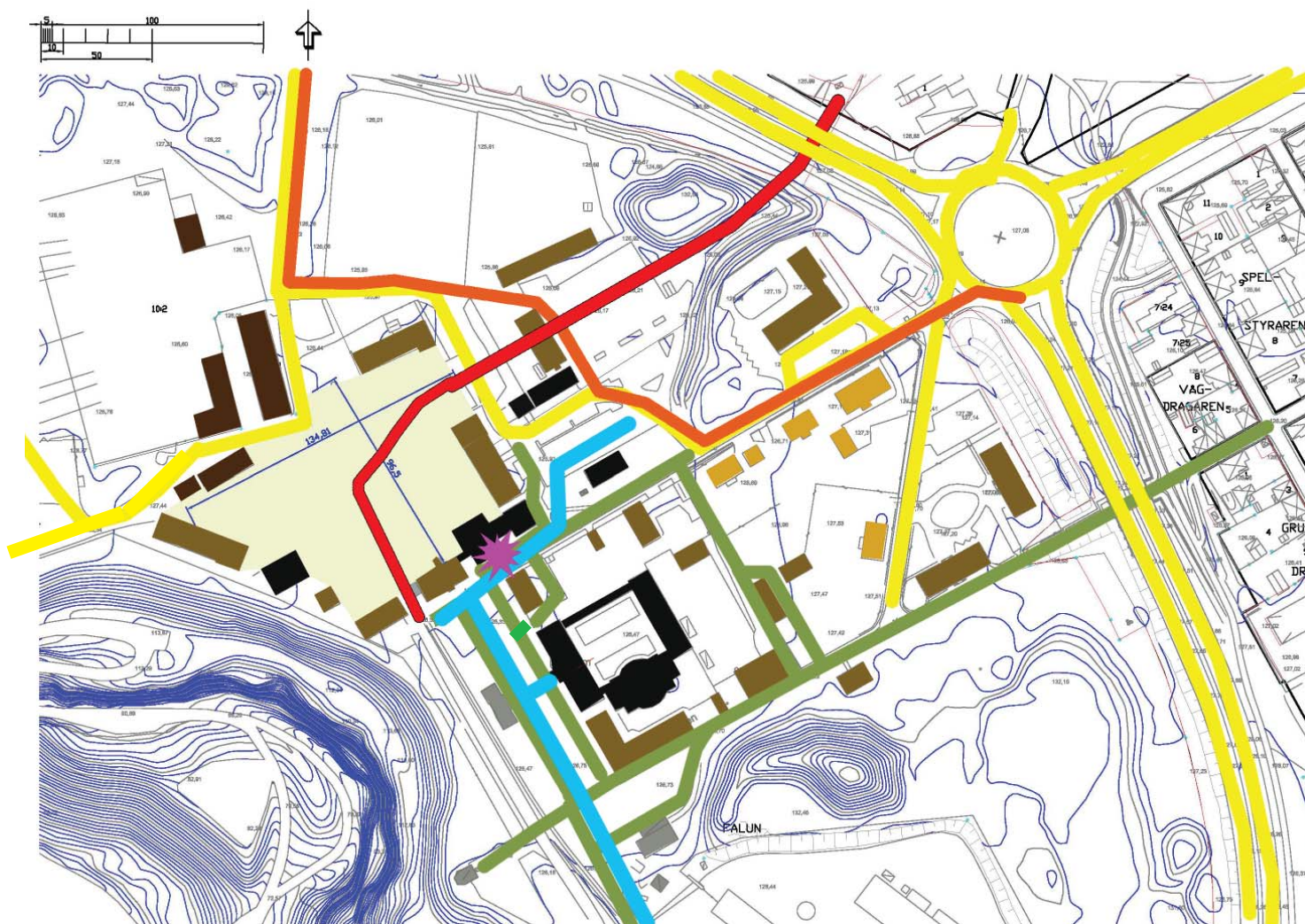
6. Sikten från E16 från Falun skymms av sly. Estetiken bör ses över från båda sidor av vägen.

7. Utvecklingsområde.

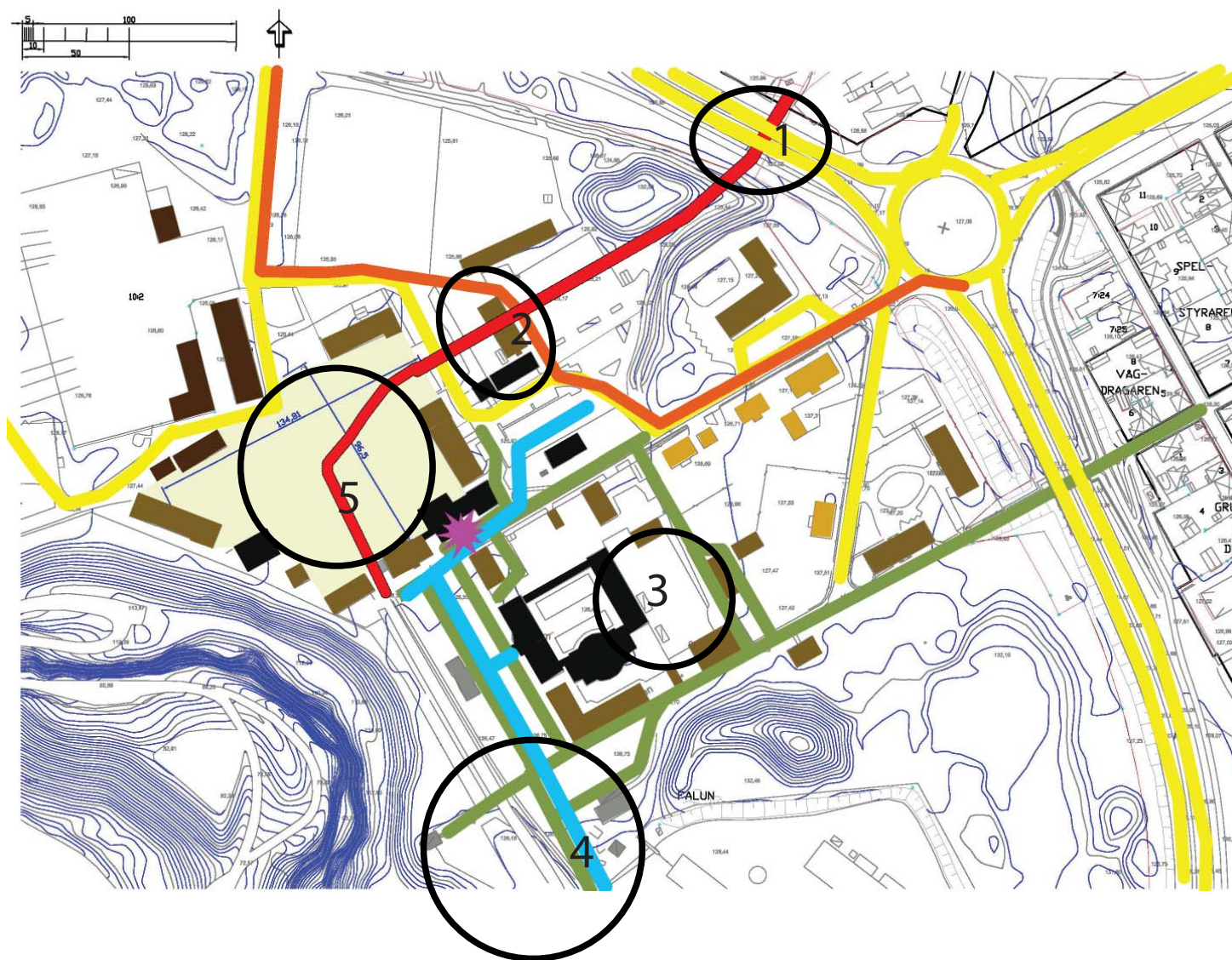
8. Siktlinjen mellan dessa byggnader är viktig och ska locka in folk att gå vidare och besöka den nya Temaplatsen.

9. Det bör byggas ett nytt staket och en "boardwalk" mot gruvkanten. Detta för att drastiskt förhöja upplevelsen. En spännande ljus sättnig av hela stöten vore också en klok investering.





- Bil.
- Falubornas förflyttning idag.
- Turistens vanligaste förflyttning i dagsläget.
- Förslag på framtida framkomlighet för cykel och gångtrafik.
- Förslag till ev. "avspärrning" för att leda besökande genom Visitor center.
- Ny busslinje.



- 1 Idag saknas framkomlighet.
- 2 Huset ligger nu som en spärr för nya området. Med tiden bör man kanske flytta eller riva huset.
- 3 Detta område är en egen isolerad del av gruvområdet. En framtida genomgång från husets genom huset baksida skulle öka områdets genomströmning.
- 4 Denna plats är en "död" del av området. Här bör något hända. Exempelvis en skulptur, en Polhems modell eller kanske betande getter. Dessutom bör utsiktsplatsen förnyas eller göras mer spektakulär.
- 5 Det akutella området för Temaplatsen.

FORTSÄTTNING PÅ DOKUMENTET

UTVECKLINGSMÖJLIGHETER FALU GRUVA SEPT. 2013 SWECO

DEL 2 AV 2 INNEHÅLL I TEMAPLATSEN AV HELENA VON BERGEN LANDSKAP & KONST

ÖVERRASKANDE

SPEKTAKULÄRT

HÖG ESTETISK KVALITET

FÖR OLIKA ÅLDRAR OCH BEHOV

UNIKT

FÖRTÄTAT

EN "SNACKIS"



PLATSEN

En stor plats med många funktioner. Allt som placeras in på områdets olika uterum har i planen en position som gör att det uppstår dynamik och samtidigt skapar en helhet.

Man kan gå mellan hus och finna sammanhängande stora rum och mötesplatser som kan få olika användningsområden.

Vid själva lekplatsen uskapas en gata med hus. På husens baksida finns en liten trädgård och lungnare område som lämpar sig för övernattnig.

In mot lekplatsen finns avskärmningar av olika slag.

Kompleterande skulpturer och bänkar kommer finnas på flera platser.

Den genomgående tematiken för Temaplatsen är dom fyra elementen. Vatten, jord, luft och eld.

DE FYRA ELEMENTEN

De olika elementen är baserade på gruvans historia men förstörade, fabulerade och lekfulla.

Platsen ska kunna användas mångsidigt. Överordnat är att den ska kunna engagera alla. Inte bara barn, utan alla åldrar och människor med olika funktions nivåer.

Platsen ska vara engagerande och pedagogisk, den ska ge möjlighet till ro och vila. Möjligen en mindre scen för olika evenemang.

ELDEN har varit central i Falu Gruvas historia.

1761 i juni brann en stor del av Faluns västra del ner och i juli samma år den östra. 1842 brann 42 gårdar i den nord-östra delen av staden.

Temat eld som form är spännande då man kan jobba i höjden och med klättrande former upp till ett utkikstorn.

VATTNET är vi alla beroende av. I gruvan har man pumpat ur grundvattnet för att kunna bryta malm. Polhems alla modeller vittnar om detta.

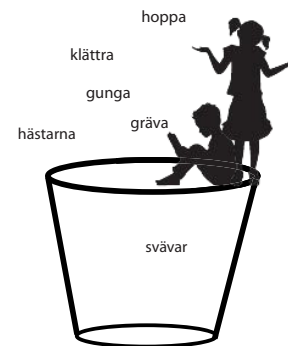
LUFT. Röken bärs av luften och lukten sprids med luften. Röken från tillmakningseldarna och hyttorna bidrog till bilden av det som kom att kallas den gruvliga sidan av staden.

JORDEN är marken vi går på och under marken är gruvan, berget. Falun präglas av stora områden med rödmull och gulmull som i sin tur gett oss Falu rödfärg.

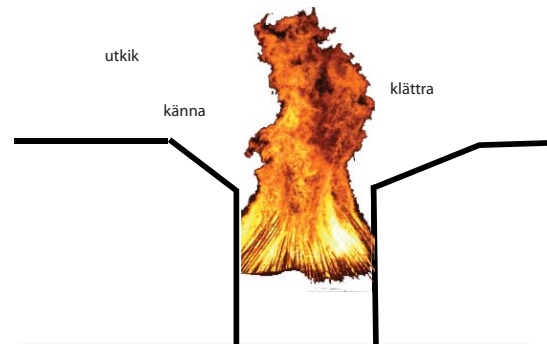
Av elementen skapar vi en Temaplats. En unik plats som inte finns någon annan stans i världen. Ett världsarv.



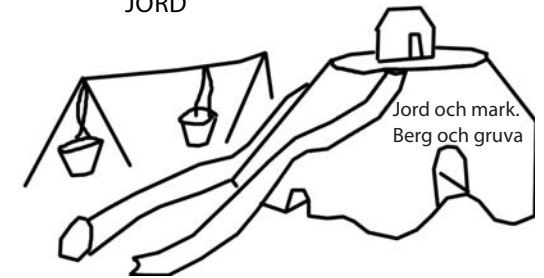
LUFT



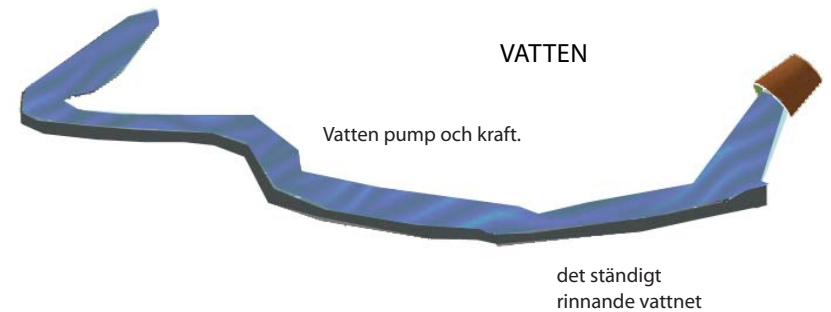
ELD

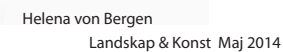


JORD



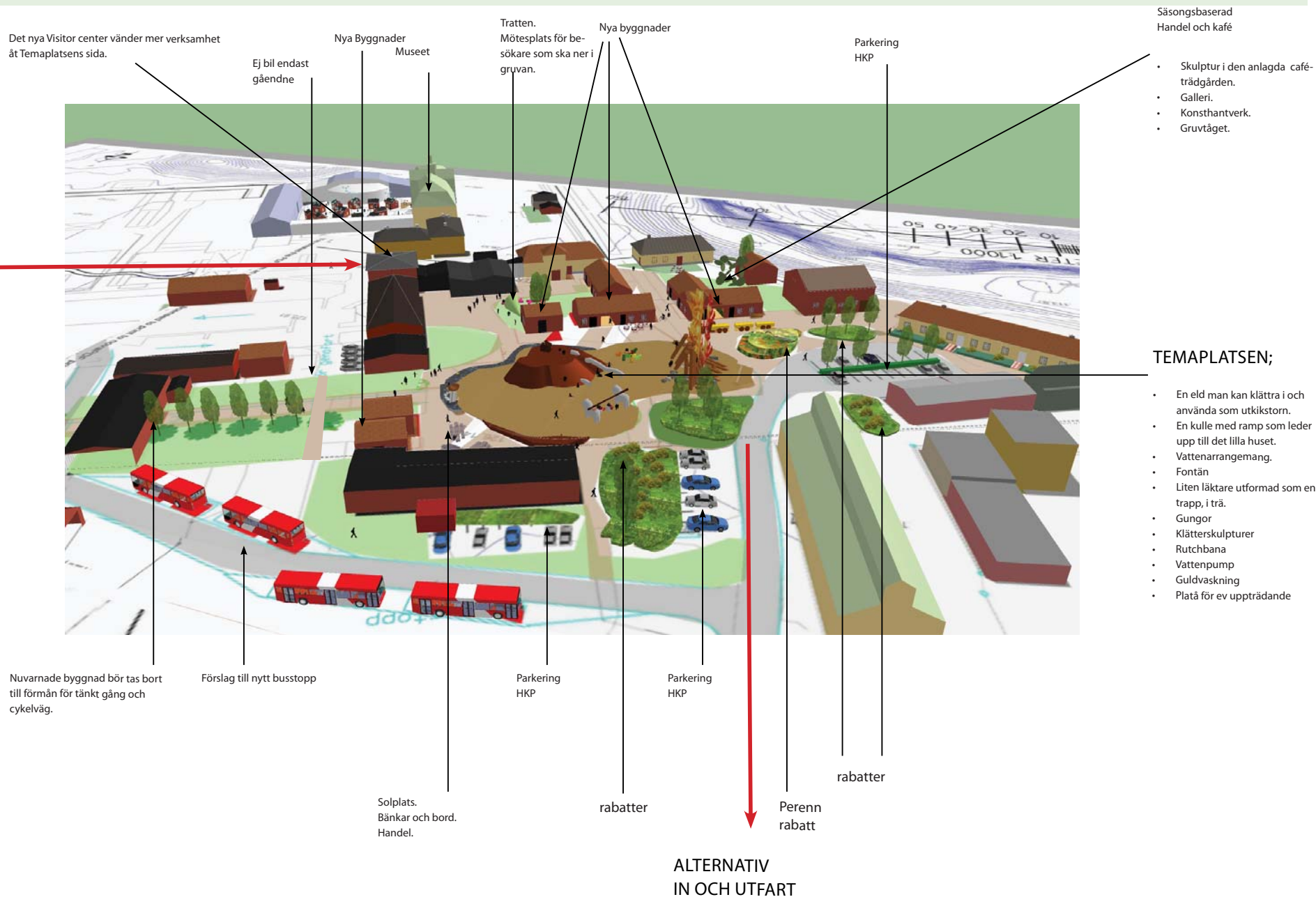
VATTEN





ÖVERSIKT

HUVUDENTRÉ





TRATTEN-MÖTESPLATSEN

Här finns en "tratt" som har informationstext, och spelar upp ljud för att informera om gruvan. Ur denna kan man höra ljud nerifrån gruvan.

ELDEN;

Elden är byggt i trä. Lågorna är utformade så att man får ett färgspel när man går runt elden. Eller går i trappan upp mot utkikstornet på toppen av lågorna. Stockarna har nät mellan sig och här går fint att hänga och klättra. Stenarna är avrundade så att man kan sitta, kättra eller gömma sig mellan dem.

VATTNET;

Här kan man plaska med vatten. Leka med "Pu-pinnar". Vaska guld.

VARPEN;

En ihålig kulle med gångar uppbyggd att likna en slaggvarp. Här finns också rutchkanor.

HÄSTARNA

Många olika typer av hästar. B.l.a utformade så att man kan gunga mellan dem. Några kan man rida på.

TRAPPAN;

Trappan kan användas som lektare, sittplats i solen. Den fungerar också som ett avskiljnings element för att skapa intimitet.

FONTÄNEN;

Här kommer vatten forsande ut från en hink. Vattnedjupet i den främre delen av installationen är ca 3 mm. På den nedre delen mot elden är det en avdelning med sand / vatten. Här kan man vaska guld.



ÖVERSIKTSKOSTNAD FÖR ETABLERING AV TEMAPLATSEN.

PROJEKTERING
TEKNISK LÖSNING
MARKKLARERING. (RIVA OCH FRIGÖRA YTOR)

CA 2 MILJ.

BYGGNATIONER
VATTENARRANGEMANG
KLÄTTERTORN
KULLE MED HUS OCH RUTCHBANA
SPECIALGJORDA GUNGOR
STOR PERENNARBATT

CA 8 MILJ
Beräkningen omfattar endast området markerat med rosa prickar.
D.v.s inte nybyggnationer, skulpturer, planteringar, busstopp utanför området.

BYGGFAS 1 / TIDSPERSPEKTIV. ÅR 2016



Busstrafik etableras med nytt stopp.
Parkering och planteringar etableras vid Konstmästargården.
Parkering b.l.a tillgänglig för rörelsehindrade.
Planteringar för att avskilja den kommande Temalekdelen.
Gruvtåget får sin nya station.

BYGGFAS 2 / TIDSPERSPEKTIV. ÅR 2018



För att få in besökare i området från och till den här sidan av gruvområdet byggs en gång och cykel förbindelse som ansluter ner mot centrum.
Den svartprickade linjen markerar en byggnad som i denna lösning behöver flyttas, alternativt rivas.
Utan denna åtgärd riskerar man att området förblir en baksida.

BYGGFAS 3 / TIDSPERSPEKTIV. ÅR 2018 - 2019



Verksamheter, handel och övernattnig etableras.



Inom det gulmarkerade området finns 3 st småhus ett plan.



Inom det gulmarkerade området finns 4 st större byggnader två plan.

BYGGFAS 4 / TIDSPERSPEKTIV. ÅR 2019 - 2020



Tema lekplatsen byggs.

